

Inhuizing Museumkwartier in volle gang

's-HERTOGENBOSCH - Op 25 mei is het zover, dan gaan de deuren van het Museumkwartier open. Op een nieuwe locatie in het hart van de stad hebben beide musea alle ruimte om de collecties te presenteren. De inhuizing van beide musea is een immense operatie die inmiddels al een aantal maanden gaande is. Voor het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch is het een bijzonder moment omdat het voor het eerst een vaste plek heeft voor de circa 5000 collectiestukken. Omdat deze niet allemaal gelijktijdig te zien kunnen zijn, is er iedere zes maanden een nieuwe collectiepresentatie. In het nieuwe museumgebouw zal de vermaarde collectie keramiek en sieraden van na 1945 schitteren. Deze unieke collectie omvat zowel de Europese keramiek uit de jaren vijftig en zestig zoals van Cor Unum, als de veel-

kelurige 'West Coast Ceramics' uit de Verenigde Staten. Op het gebied van de sieraden ligt het zwaartepunt bij de Naoorlogse Nederlandse sieraadvormgeving, maar ook bij de internationale ontwerpers. Het oudste stuk is een koffieservies uit 1907, het meest recente sieraad (van Gijs Bakker) is dit jaar nog gemaakt. Voor de eerste collectiepresentatie is gekozen voor een selectie van hoogtepunten. Dit betekent dat de grote namen uit de collectie kunstenaarskeramiek en -sieraden goed vertegenwoordigd zijn, met o.a. werk van Pablo Picasso, Lucio Fontana, Antoni Tàpies, Erik Andriesse, Alexander Calder, Man Ray, Meret Oppenheim en Carel Visser. Ook in Het Noordbrabants Museum zijn straks veel kunstwerken en schilderijen te zien die het niet eerder in de vaste presentatie heeft kunnen tonen vanwege

een tekort aan ruimte. In totaal zijn er 30.000 collectiestukken. De laatste stukken worden de komende tijd overgebracht naar het museum. Voor deze immense operatie zijn 37 extra grote vrachtwagens nodig die speciaal geschikt zijn voor kunsttransport (geacclimatiseerde, speciale vering en beveiliging e.d.). 18 medewerkers zijn - met af en toe externe ondersteuning - al een aantal maanden bezig met het installeren van de collectiestukken. Het allereerste stuk dat werd geïnstalleerd, was ook het oudste in de nieuwe opstelling: een mammoetslagtand in de archeologiepresentatie. Het oudste collectiestuk is van 14.000 voor Christus, het nieuwste is gemaakt in 2013. Het grootste object dat straks binnen te zien zal zijn, is een complete auto. Het kleinste is een minuscule Romeinse gouden muntje.

